

KẾ HOẠCH DẠY HỌC
MÔN NGHỆ THUẬT/PHÂN MÔN ÂM NHẠC KHỐI LỚP 6
Năm học 2026 - 2027

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 8; Số học sinh: 296. Trong đó tại điểm chính 6 lớp với 232 học sinh, tại phân hiệu có 2 lớp với 64 học sinh.

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 4; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: Đại học: 4; Trên đại học:.....

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên¹: Tốt: 4; Khá:.....; Đạt:.....; Chưa đạt:.....

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Đàn phím điện tử	1 cái	GV làm mẫu, HS thực hành hát, đọc nhạc, nghe nhạc	
2	Ti vi	1 cái	Trình chiếu bài giảng, video bài hát, hình ảnh minh họa cho tiết học sinh động	
3	Máy tính	1 cái	Trình chiếu bài giảng, video bài hát, hình ảnh minh họa cho tiết học sinh động	
4	Thanh phách	40 cặp	Thực hành nhạc cụ tiết tấu	Tùy theo số lượng HS ở mỗi lớp
5	Kèn phím	11 cái	Thực hành nhạc cụ giai điệu	Tùy theo số lượng HS ở mỗi lớp
6	Tranh ảnh, VIDEO: Tranh ảnh, đồ dùng		Tùy theo từng tiết dạy	Khai thác và sử dụng có hiệu quả

	trực quan... theo danh mục thiết bị dạy học tối thiểu môn Nghệ thuật/ Âm nhạc (Ban hành kèm theo Thông tư số 38/2021/TT-BGDĐT ngày 30/12/2021 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)			
--	---	--	--	--

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học Nghệ thuật	01	- Dạy học và thực hành môn Nghệ thuật (Âm nhạc, Mĩ thuật)	

II. Kế hoạch dạy học²

1. Phân phối chương trình

Tuần	Bài học (1)	Tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Chỉ báo năng lực số
HỌC KÌ I				
Từ tuần 1 đến tuần 18 (18 tuần): 1 tiết/tuần				
CHỦ ĐỀ 1: TUỔI HỌC TRÒ (4 tiết)				
1	Học hát bài: <i>Con đường học trò</i>	1	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Con đường học trò</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nổi	

	- Nghe nhạc: Bài hát <i>Tháng năm học trò</i>		tiếp, hoà giọng (mục 2 SGK trang 7). - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát <i>Tháng năm học trò</i> .	
2	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu cây đàn piano. - Ôn bài hát: <i>Con đường học trò</i> .	2	- Nêu được một số đặc điểm về cây đàn piano. - Ôn bài hát theo hình thức: Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu (mục 3 SGK trang 7).	
3	- Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1	3	- Nhận biết và phân biệt được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Nhớ lại các kiến thức Lí thuyết âm nhạc đã học ở tiểu học. Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.	
4	- Vận dụng – Sáng tạo	4	- Trình bày bài hát <i>Con đường học trò</i> bằng các hình thức đã học. - Nhận biết được các thuộc tính âm thanh có tính nhạc qua nét nhạc của Bài đọc nhạc số 1; kết hợp đọc và gõ đệm. - Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi Nhịp điệu đến trường. - Giới thiệu tranh vẽ theo chủ đề <i>Tuổi học trò</i> . - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 2: CUỘC SỐNG TUỔI ĐẸP (4 tiết)				
5	- Học hát bài: <i>Đời sống không già vì có</i>	5	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát	

	chúng em		Đời sống không già vì có chúng em - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.	
6	- Nghe nhạc: Tác phẩm <i>The Blue Danube</i> (Sông Đa Nuýp Xanh) - Ôn bài hát: <i>Đời sống không già vì có chúng em</i>	6	- Nghe và cảm nhận giai điệu, nhịp điệu bản <i>The Blue Danube</i> - Vận động theo nhịp 3/4 của tác phẩm. - Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1.	
7	- Nhạc cụ: Ôn luyện nhạc cụ Kèn phím đã học ở tiểu học. - Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm nhạc bằng hệ thống chữ cái Latin	7	- Nhắc lại được một số hiểu biết về nhạc cụ Kèn phím đã học ở tiểu học. Thể hiện được nhạc cụ giai điệu qua bài luyện mẫu âm. - Nhận biết được kí hiệu âm thanh bằng hệ thống chữ cái Latin.	
8	KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ GIỮA KÌ I	8	- GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.	
9	- Vận dụng – Sáng tạo	9	- Trình bày bài hát <i>Đời sống không già vì có chúng em</i> và bài hát <i>Con đường học trò</i> với các hình thức biểu diễn khác nhau. - Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, ứng tác âm nhạc. - Trò chơi âm nhạc - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 3: NHỚ ÔN THẦY CÔ (4 tiết)				

10	- Học hát bài: <i>Thầy cô là tất cả</i> - Nghe nhạc: <i>Nhớ ơn thầy cô.</i>	10	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Thầy cô là tất cả.</i> - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp đồng phụ hoạ (mục 2 SGK trang 23). - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài <i>Nhớ ơn thầy cô.</i>	1.1.TC1a
11	- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 4/4 - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2 - Ôn bài hát: <i>Thầy cô là tất cả</i>	11	- Nhớ được khái niệm và biết cách đánh nhịp 4/4 - Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2. - Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1.	
12	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu hình thức hát bè (bè quãng 3, bè đuôi)1 - Ôn Bài đọc nhạc số 2	12	- Nhận biết được các hình thức hát bè. - Luyện tập, vận dụng hát bè vào bài <i>Đời sống không già vì có chúng em</i> và bài <i>Thầy cô là tất cả.</i> - Ôn luyện đọc nhạc kết hợp các hình thức gõ đệm và đánh nhịp 4/4	
13	- Vận dụng – Sáng tạo	13	- Đọc bài đọc nhạc kết hợp đánh nhịp 4/4, gõ đệm. - Trình bày bài hát <i>Thầy cô là tất cả</i> bằng các hình thức đã học. - Giới thiệu và chia sẻ những bản nhạc, bài hát đã sưu tầm về chủ đề thầy cô và mái trường cho mọi người cùng nghe. - Làm nhạc cụ đơn giản từ các vật liệu trong đời sống hàng ngày. - Nêu cảm nhận sau khi học xong	

			chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 4: ƯỚC MƠ HÒA BÌNH (4 tiết)				
14	- Học hát bài: <i>Những ước mơ</i>	14	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Những ước mơ</i> . - Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp gõ đệm nhạc cụ tiết tấu.	
15	- Nghe nhạc: Trích đoạn chương IV Giao hưởng số 9 của Ludwig van Beethoven. - Ôn bài hát: <i>Những ước mơ</i>	15	- Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái qua trích đoạn chương IV bản <i>Giao hưởng số 9</i> của Ludwig van Beethoven. - Ôn luyện bài hát mức độ biểu diễn cá nhân, nhóm.	1.1.TC1b
16	KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ CUỐI KÌ I	16	- Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối kỳ I - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1, số 2 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm cho mọi người. - Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. Thực hành ghi các nốt nhạc bằng chữ La tinh, nêu khái niệm và cách đánh nhịp 2/4 - Thực hành nhạc cụ Kèn phím theo giai điệu qua các bài kỹ thuật bấm	

			luồn ngón và bài đọc nhạc số 1.	
17	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm <i>Bài ca hy vọng</i>. - Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn. <i>Tích hợp GD QPAN</i>	17	- Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Văn Ký. Cảm nhận được nội dung giai điệu, tính chất âm nhạc tác phẩm <i>Bài ca hy vọng</i>. - Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng với kỹ thuật bấm luân ngón và ứng dụng vào trích đoạn Bài đọc nhạc số 1. <i>* Tích hợp GD QPAN: Thông qua bài hát Bài ca hy vọng trong phần Thường thức âm nhạc, tích hợp giáo dục truyền thống của Quân đội Nhân dân và Công an Nhân dân, gắn với các chiến công lịch sử tại Điện Biên, Hà Nội, Thành cổ Quảng Trị; qua đó bồi dưỡng niềm tự hào dân tộc, ý chí vượt khó, tinh thần đoàn kết và niềm tin vào tương lai.</i>	1.1TC1b
18	Vận dụng – Sáng tạo	18	- Các nhóm trình bày bài hát <i>Những ước mơ</i> theo cách khác nhau ở mức độ biểu diễn. - Thuyết trình hiểu biết về nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm <i>Bài ca hy vọng</i>. - Thực hành nhạc cụ giai điệu trên các mẫu âm đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
HỌC KÌ II Từ tuần 19 đến tuần 35 (17 tuần): 1 tiết/tuần				

CHỦ ĐỀ 5: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4 tiết)				
19	- Học hát bài: <i>Mưa rơi</i>. - Nghe nhạc: Hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài <i>Mừng hội hoa bông</i>	19	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài <i>Mưa rơi</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp (mục 2 SGK trang 39). - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái bản hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài <i>Mừng hội hoa bông</i>.	1.1.TC1a
20	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 - Ôn bài hát: <i>Mưa rơi</i>	20	- Đọc đúng giai điệu và cảm nhận được tính chất âm nhạc Bài đọc nhạc số 3. Các nhóm hoặc cá nhân đặt lời mới trên giai điệu bài đọc nhạc số 3, nội dung về chủ đề <i>Giai điệu quê hương</i>. - Ôn luyện bài hát bằng hình thức: Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm (mục 3 SGK trang 39).	
21	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu sáo trúc và khèn. - Ôn Bài đọc nhạc số 3	21	- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về nhạc cụ dân tộc sáo trúc, khèn. - Ôn Bài đọc nhạc số 3 kết hợp các hình thức gõ đệm theo phách, nhịp, tiết tấu hoặc đánh nhịp.	3.1.TC1b
22	- Vận dụng – Sáng tạo	22	- Trình bày bài hát <i>Mưa rơi</i> ở mức độ biểu diễn: hát kết hợp vận động cơ thể; hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ tiết tấu (nhạc cụ tự làm). - Luyện tập cách hát bè theo mẫu trong SGK tr 44. - Bài đọc nhạc số 3: Cá nhân, nhóm đọc nhạc kết hợp hát ghép lời mới theo yêu cầu từ tiết học trước.	

			- Chia sẻ cho các bạn những hiểu biết và cùng nghe bản hoà tấu, độc tấu khèn, sáo đã sưu tầm được. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 6: MẸ TRONG TRÁI TIM EM (4 tiết)				
23	- Học hát bài: <i>Chỉ có một trên đời</i>. - Thường thức âm nhạc: Giới thiệu nhạc sĩ Johannes Brahms và bản <i>Lullaby</i>.	23	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài <i>Chỉ có một trên đời</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Lĩnh xướng, hoà giọng (mục 2 SGK trang 47). - Nêu được đôi nét về cuộc đời, thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Johannes Brahms và tác phẩm <i>Lullaby</i>.	1.1.TC2a
24	- Lí thuyết âm nhạc: Cung và nửa cung - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 - Ôn bài hát: <i>Chỉ có một trên đời</i>	24	- Nhận biết được cung và nửa cung qua các ví dụ âm thanh hình ảnh minh hoạ. - Đọc đúng cao độ, trường độ và thể hiện sắc thái Bài đọc nhạc số 4. - Ôn luyện bài hát bằng hình thức: Hát kế hợp vận động phụ hoạ (mục 3 SGK tr47).	
25	KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ GIỮA KÌ II	25	- GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để kiểm tra giữa kì.	
26	- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn đệm cho bài hát hoặc bài đọc nhạc số 1	26	- Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng áp dụng kĩ thuật vắt ngón. Thực hành kĩ thuật vắt ngón vào Bài đọc nhạc số 1.	

27	- Vận dụng – Sáng tạo	27	- Trình bày bài hát Mưa rơi ở mức độ biểu diễn: hát kết hợp vận động cơ thể; hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ tiết tấu. - Hát đúng giai điệu, lời ca bài <i>Chỉ có một trên đời</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Lĩnh xướng, hoà giọng. - Làm nhạc cụ tiết tấu bằng vỏ dừa. Ứng dụng gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 3 hoặc số 4. - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 7: ĐẾN VỚI ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4 tiết)				
28	- Học hát bài: <i>Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng</i>	28	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát kết hợp nhạc cụ tiết tấu (mục 2 SGK trang 55)	
29	- Nghe nhạc: Bài hát <i>Auld Lang Syne</i> - Ôn bài hát: <i>Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng</i>	29	- Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung, sắc thái bài hát <i>Auld Lang Syne</i>. - Vận động cơ thể bài hát <i>Auld Lang Syne</i> - Ôn luyện bài hát mức độ cao hơn tiết 1.	
30	- Lý thuyết âm nhạc: Dấu hoá, bậc chuyển hoá. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5	30	- Hiểu được tác dụng của dấu hoá, bậc chuyển hoá. - Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 5 kết hợp đánh nhịp $\frac{3}{4}$.	
31	- Vận dụng – Sáng tạo	31	- Hoạt động nhóm, cá nhân thông qua các bài tập củng cố kiến thức	

			Lí thuyết âm nhạc: Các bậc chuyển hoá, cung và nửa cung. - Đọc nhạc kết hợp các cách gõ đệm, đánh nhịp 3/4, ghép lời mới Bài đọc nhạc số 5 – <i>Nắng xuân</i>. - Nêu được một số cảm nghĩ sau khi học chủ đề 7.	
32	KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ CUỐI KÌ II	32	- Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối năm học - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề vào hoạt động chơi trò chơi. - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, tác phẩm cho mọi người. - Chia sẻ những hiểu biết và tìm nghe các bản nhạc được biểu diễn bằng nhạc cụ dân tộc, nhạc cụ nước ngoài. - Thực hành Kèn phím với các nội dung đã học. - Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 8: BÁC HỒ VỚI THIẾU NHI (4 tiết)				
33	- Học hát bài: <i>Bác Hồ người cho em tất cả.</i>	33	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Bác Hồ – Người cho em tất cả</i> . Biết thể hiện bài hát qua hình thức: Hát nối tiếp – Hoà giọng (mục 2 SGK trang 61).	

	- Nghe nhạc: Bài hát <i>Việt Nam quê hương tôi</i>		- Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái, nội dung bài hát <i>Việt Nam quê hương tôi</i> .	
34	- Thường thức âm nhạc: Tìm hiểu bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> qua kể chuyện âm nhạc “Âm vang một khúc khải hoàn ca” - Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn. <i>Tích hợp GD QPAN</i>	34	- Qua nội dung kể chuyện âm nhạc “Âm vang một khúc khải hoàn ca” biết được hoàn cảnh ra đời bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i>. Nêu được đôi nét về sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Phạm Tuyên. - Biết hát tập thể bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> với niềm tự hào, vui tươi. - Kèn phím: Luyện tập mẫu âm của từng nhạc cụ. Thực hành đệm cho bài <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> bằng hình thức hoà âm. - Dựa trên kiến thức của nhạc cụ Kèn phím để luyện tập mẫu âm. Ứng dụng đệm bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> bằng hình thức hoà âm. <i>* Tích hợp GD QPAN: Qua bài hát Như có Bác trong ngày đại thắng, giáo dục nghệ thuật đánh thần tốc, bất ngờ của quân dân ta trong giải phóng Sài Gòn, bồi dưỡng ý thức bảo vệ Tổ quốc.</i>	1.1.TC1a
35	- Vận dụng – Sáng tạo	35	- Trình bày những hiểu biết âm nhạc thông qua trò chơi <i>Giải ô chữ</i>. - Đệm trích đoạn bài hát <i>Như có Bác trong ngày đại thắng</i> bằng nhạc cụ giai điệu theo các mẫu âm	

		đã luyện tập. - Biểu diễn bài hát <i>Bác Hồ - Người cho em tất cả</i>: Hát kết hợp vận động cơ thể; hát kết hợp gõ đệm bằng nhạc cụ tiết tấu (nhạc cụ tự làm). Các nhóm trình bày ý tưởng biểu diễn bài hát theo cách khác. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
--	--	--	--

2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Giữa kì I	45 phút	Tuần 8	1. Kiến thức: - Trình bày 2 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu đã học - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. 2. Năng lực: Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 3. Các phẩm chất: Yêu nước - Nhân ái - Chăm chỉ - Trách nhiệm	Thực hành

Cuối kì I	45 phút	Tuần 16	1. Kiến thức: - Trình bày 4 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1, số 2 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết các hình thức hát bè - Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. Thực hành ghi các nốt nhạc bằng chữ La tinh, nêu khái niệm và cách đánh nhịp 2/4 - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu qua các bài luyện tập, bài đọc nhạc số 1. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. 2. Năng lực: Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 3. Phẩm chất: Chăm chỉ - Trách nhiệm-Trung thực	Thực hành
Giữa kì II	45 phút	Tuần 25	1. Kiến thức: - Trình bày 2 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 3, 4 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp 3/4 - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.	Thực hành

			- Nhận biết và nêu 1 số đặc điểm của nhạc cụ dân tộc khèn và sáo trúc. - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu đã học 2. Năng lực: Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 3. Các phẩm chất: Yêu nước - Nhân ái - Chăm chỉ - Trách nhiệm	
Cuối kì II	45 phút	Tuần 32	1. Kiến thức: - Trình bày 4 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 3, 4, 5 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Giới các loại nhạc cụ dân tộc, nêu hiểu biết về nhạc sĩ và bài hát đã học - Nhận biết được cung, nửa cung, các bậc chuyển hóa, dấu hóa - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu, tiết tấu đã chọn - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. 2. Năng lực: Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 3. Phẩm chất: Chăm chỉ - Trách nhiệm - Trung thực	Thực hành

III. Các nội dung khác

1. Hướng dẫn học sinh sinh hoạt CLB Âm nhạc “Sắc màu”.

2. Xây dựng các bộ đề kiểm tra giữa kì, cuối kì.

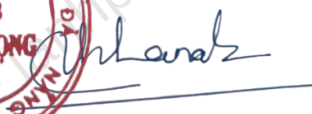
PHÓ HIỆU TRƯỞNG



Chung Thị Thanh Ngọc

Tiên Phước, ngày 01 tháng 9 năm 2026

HIỆU TRƯỞNG



Phạm Thị Túy Lan