

KẾ HOẠCH DẠY HỌC
MÔN NGHỆ THUẬT/PHÂN MÔN ÂM NHẠC KHỐI LỚP 7
Năm học 2026 - 2027

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 8; **Số học sinh:** 295. Trong đó tại điểm chính 6 lớp với 210 học sinh, tại phân hiệu có 2 lớp với 85 học sinh.

2. Tình hình đội ngũ: **Số giáo viên:** 4; **Trình độ đào tạo:** Cao đẳng: Đại học: 4; Trên đại học:.....

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên¹: Tốt: 4; Khá:.....; Đạt:.....; Chưa đạt:.....

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Đàn phím điện tử	1 cái	GV làm mẫu, HS thực hành hát, đọc nhạc, nghe nhạc	
2	Ti vi	1 cái	Trình chiếu bài giảng, video bài hát, hình ảnh minh họa cho tiết học sinh động	
3	Máy tính	1 cái	Trình chiếu bài giảng, video bài hát, hình ảnh minh họa cho tiết học sinh động	
4	Thanh phách	40 cặp	Thực hành nhạc cụ tiết tấu	Tùy theo số lượng HS ở mỗi lớp
5	Kèn phím	11 cái	Thực hành nhạc cụ giai điệu	Tùy theo số lượng HS ở mỗi lớp
6	Tranh ảnh, VIDEO: Tranh ảnh, đồ dùng		Tùy theo từng tiết dạy	Khai thác và sử dụng có hiệu quả

	trực quan... theo danh mục thiết bị dạy học tối thiểu môn Nghệ thuật/ Âm nhạc (Ban hành kèm theo Thông tư số 38/2021/TT-BGDĐT ngày 30/12/2021 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)			
--	---	--	--	--

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học Nghệ thuật	01	- Dạy học và thực hành môn Nghệ thuật (Âm nhạc, Mĩ thuật)	

II. Kế hoạch dạy học²

1. Phân phối chương trình

Tuần	Bài học (1)	Tiết (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Chỉ báo năng lực số (4)
HỌC KÌ I				
Từ tuần 1 đến tuần 18 (18 tuần): 1 tiết/tuần				
CHỦ ĐỀ 1: NGÀY KHAI TRƯỜNG (4 tiết)				
1	- Học hát bài: <i>Khai trường</i>	1	- Hát đúng giai điệu bài, lời ca bài hát <i>Khai trường</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng; Hát kết hợp vận động phụ họa.	

2	- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1	2	- Nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà. Vận dụng vào Bài đọc nhạc số 1. - Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.	
3	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát <i>Tuổi đời mênh mông</i> - Ôn bài hát <i>Khai trường</i> - Ôn Tập đọc nhạc số 1.	3	- Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn. Cảm nhận được tính chất, nội dung bài hát <i>Tuổi đời mênh mông</i>. - Ôn bài hát <i>Khai trường</i> theo hình thức đã học - Ôn bài tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp ở mức độ cao hơn tiết 1.	- 1.1.TC1b
4	- Vận dụng – Sáng tạo	4	- Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Hoạt động nhóm: Từ nét giai điệu của Bài đọc nhạc số 1, ứng tác đọc nét giai điệu khác nhau. + Thuyết trình và biểu diễn bài hát có nhịp lấy đà do nhóm sưu tầm được. + Nhóm biểu diễn bài hát <i>Khai trường</i> bằng các hình thức đã học hoặc hình thức khác. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 2: MÔI TRƯỜNG XANH (4 tiết)				
5	- Học hát bài: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> - Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Alouette</i> (Tiếng chim sơn ca)	5	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng. - Nghe và cảm nhận tính chất âm nhạc tác phẩm <i>Alouette</i> (Tiếng chim sơn ca)	
6	- Nhạc cụ: Kèn phím	6	- Nhắc lại được một số hiểu biết về nhạc cụ giai điệu đã học ở lớp 6. - Thể hiện kèn phím qua bài luyện gam	- 1.1.TC1b

	- Ôn bài hát: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>		Đô trưởng, luyện tập bài <i>Bài hát Ireland</i> . - Nhạc cụ khác: Dựa trên lượng kiến thức của nhạc cụ trên để ứng dụng vào <i>Hướng tới niềm vui</i> hoặc bài <i>Bài hát Ireland</i> - Ôn hát kết hợp nhạc cụ gõ thể hiện tiết tấu.	
7	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát <i>Nhạc rừng</i> . <i>Tích hợp GD QPAN</i> - Ôn bài hát: <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i>	7	- Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Hoàng Việt. Cảm nhận được tính chất âm nhạc, nội dung của bài hát <i>Nhạc rừng</i> . <i>* Tích hợp GD QPAN qua việc cảm nhận về nội dung bài hát Nhạc rừng. Các em thấy được hình ảnh người chiến sĩ lạc quan yêu đời với tâm hồn vui phơi phới. Từ đó các em có thêm tình yêu quê hương đất nước.</i> - Ôn luyện bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> kết hợp nhạc cụ gõ đệm.	
8	- ÔN TẬP - KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ GIỮA KÌ I	8	- GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.	
9	- Vận dụng – Sáng tạo	9	- Biểu diễn bài hát <i>Vì cuộc sống tươi đẹp</i> ở một số hình thức đã học. - Trình bày Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm, ứng tác âm nhạc. - Trình bày những hiểu biết âm nhạc trong chủ đề 1 và 2 về nội dung Lí thuyết âm nhạc, Thường thức âm nhạc. - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG (4 tiết)				

10	- Học hát bài: <i>Nhớ ơn thầy cô</i>	10	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> . Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Linh xướng, hoà giọng; hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm bằng các nhạc cụ theo âm hình tiết tấu.	
11	- Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2	11	- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi; - Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 2. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; đọc nhạc dưới hình thức nhóm đối đáp, hoà giọng.	
12	- Âm nhạc thường thức: Giới thiệu một số thể loại ca khúc. <i>* Tích hợp GD QPAN</i> - Ôn Bài đọc nhạc số 2. - Ôn bài hát: <i>Nhớ ơn thầy cô</i> .	12	- Nhận biết và phân biệt được một số thể loại ca khúc. Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc. <i>* Tích hợp GD QPAN qua nghe bài hát Năm anh em trên một chiếc xe tăng. Các em thấy được hình ảnh, sức mạnh người chiến sĩ luôn chiến đấu hết mình để bảo vệ tổ quốc Việt Nam.</i> - Ôn luyện đọc nhạc số 2 kết hợp các hình thức đã học. - Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.	- 6.2.TC1a
13	- Vận dụng – Sáng tạo	13	- Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Hoạt động nhóm: Từ nét giai điệu của Bài đọc nhạc số 2, ghép lời ca và kết hợp đánh nhịp 2/4. + Thuyết trình và biểu diễn bài hát <i>Nhớ ơn thầy cô</i> bằng các hình thức đã học hoặc hình thức khác. + Giới thiệu và biểu diễn những bài hát ở	

			các thể loại ca khúc mà nhóm đã sưu tầm được. - Chép lại bài đọc nhạc số 2. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4 tiết)				
14	- Học hát bài: <i>Lí kéo chài</i>	14	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Lí kéo chài</i> . Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng, hát xướng - xô; hát kết hợp vận động phụ họa theo nhịp điệu.	
15	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả oí</i>. - Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn	15	- Đọc đúng cao độ, trường độ và ghép được lời ca Bài đọc nhạc số 3. - Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng và ứng dụng luyện tập Bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả oí</i>. - Nhạc cụ khác: Dựa trên lượng kiến thức của nhạc cụ để ứng dụng vào Bài đọc nhạc số 3 trong SGK.	
16	- KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ CUỐI KÌ I	16	Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối kỳ I - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng những hiểu biết về Lí thuyết âm nhạc của chủ đề 1 và 3 vào hoạt động chơi trò chơi - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, ca khúc, tác phẩm cho mọi người. - Thực hành kèn phím với các nội dung đã học. - Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi	

			học các chủ đề 1, 2, 3, 4.	
17	- Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam. - Ôn bài đọc nhạc số 3 – <i>Inh lả ơi.</i>	17	- Nhận biết và nêu được đặc điểm một số làn điệu dân ca các vùng miền của Việt Nam. - Luyện đọc nhạc kết hợp các hình thức gõ đệm và đánh nhịp.	- 1.2.TC1b
18	- Vận dụng – Sáng tạo	18	- Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Hoạt động nhóm: Luyện tiết tấu cho sẵn và ứng dụng các hình thức vận động, gõ đệm theo hình tiết tấu. + Biểu diễn bài hát <i>Lí kéo chài</i> bằng các hình thức đã học hay theo ý tưởng mới của cá nhân hoặc nhóm. + Giới thiệu hoặc hát một bài dân ca đã sưu tầm. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
HỌC KÌ II Từ tuần 19 đến tuần 35 (17 tuần): 1 tiết/tuần CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN (4 tiết)				
19	- Học hát bài: <i>Mùa xuân ơi!</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Sông Đakrong mùa xuân về.</i>	19	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài <i>Mùa xuân ơi</i>. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng. - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung bài hát <i>Sông Đakrong mùa xuân về.</i>	
20	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu công chiêng, đàn t'rưng của Tây Nguyên. - Ôn bài hát: <i>Mùa xuân ơi.</i>	20	- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về nhạc cụ công chiêng, đàn t'rưng của Tây Nguyên. - Luyện tập 1 vài động tác nhảy múa mang âm hưởng Tây Nguyên vận động theo bài hát <i>Sông Đakrong mùa xuân về.</i> - Ôn bài hát bằng các hình thức đã học và nhảy múa theo bài hát <i>Sông Đakrong mùa</i>	- 1.1.TC1b - 1.2.TC1a

			<i>xuân về.</i> (trên nền nhạc phối khí theo hình thức liên khúc)	
21	- Lí thuyết âm nhạc: Các kí hiệu tăng trưởng độ. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4	21	- Nhận biết và ứng dụng thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: Dấu nốt, dấu chấm dôi, dấu miến nhịp vào các bài hát, bài đọc nhạc đã học. - Đọc đúng cao độ, trường độ và cảm nhận được tính chất âm nhạc Bài đọc nhạc số 4.	
22	- Vận dụng – Sáng tạo	22	- Tổ chức biểu diễn: Liên khúc <i>Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới</i> - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4 tiết)				
23	- Học hát bài: <i>Santa Lucia</i>	23	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Santa Lucia</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Nối tiếp, lĩnh xướng.	
24	- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu Kèn phím. - Ôn bài hát: <i>Santa Lucia</i>.	24	- Kèn phím luyện tập kĩ thuật luyện âm và bài <i>Cầu trượt</i>. - Nhạc cụ khác: Dựa trên lượng kiến thức của 2 nhạc cụ trên để ứng dụng vào bài <i>Five hundred miles (năm trăm dặm)</i> hoặc bài <i>Cầu trượt</i> - Ôn hát kết hợp nhạc cụ thể hiện tiết tấu.	
25	- KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ GIỮA KÌ II	25	- GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.	
26	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn cello và contrabass.	26	- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về đàn cello, contrabass. - Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.	- 1.1.TC1b

	- Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ.		- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ để vận dụng vào bài hát <i>Santa Lucia</i> .	
27	- Vận dụng – Sáng tạo	27	- Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Chơi trò chơi: <i>Đố bạn</i> + Biểu diễn bài hát <i>Santa Lucia</i> theo hình thức tự chọn. + Chơi nhạc cụ và đọc tên các nốt nhạc theo nhóm với nét nhạc đã cho. - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 7: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP (4 tiết)				
28	- Học hát bài: <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i>	28	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> . Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Nói tiếp, hoà giọng; Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu.	
29	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 5. - Ôn bài hát <i>Đời cho em những nốt nhạc vui</i> .	29	- Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 5 kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 2/4. - Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm	
30	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Tchaikovsky và khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i> . - Ôn bài đọc nhạc số 5	30	- Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Tchaikovsky. Cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc <i>Chèo thuyền</i> . - Ôn bài đọc nhạc theo các hình thức đã học.	
31	- Vận dụng – Sáng tạo	31	- Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Chơi trò chơi âm nhạc rèn phản xạ mỗi cá nhân. + Ứng dụng luyện tập đọc nhạc có bè đơn	

			giản. + Thuyết trình, chia sẻ những tác phẩm do nhạc sĩ Tchaikovsky sáng tác. - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 8: MÙA HÈ CỦA EM (3 tiết)				
32	KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ CUỐI KÌ II	32	Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối năm học - Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. - Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề vào hoạt động chơi trò chơi. - Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, tác phẩm cho mọi người. - Chia sẻ những hiểu biết và tìm nghe các bản nhạc được biểu diễn bằng nhạc cụ dân tộc, nhạc cụ nước ngoài. - Thực hành recorder và kèn phím với các nội dung đã học. Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề.	
33	- Học bài hát: <i>Mùa hè</i> . - Nghe nhạc: Bài hát <i>Hè về</i>	33	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát <i>Mùa hè</i> . Biết thể hiện bài hát qua hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng. - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái, nội dung bài hát <i>Hè về</i> .	- 1.1.TC1b
34	- Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu Kèn phím.	34	- Kèn phím: Luyện tập mẫu âm của từng nhạc cụ. Thực hành đệm cho bài <i>Mùa hè</i> bằng hình thức hoà âm.	

	- Ôn bài hát: <i>Mưa hè</i> .		- Nhạc cụ khác: Dựa trên lượng kiến thức của nhạc cụ trên để luyện tập mẫu âm. - Ứng dụng đệm bài hát <i>Mưa hè</i> bằng hình thức hoà âm. - Ôn hát kết hợp nhạc cụ thể hiện tiết tấu.	
35	- Vận dụng – Sáng tạo	35	- Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Biểu diễn bài hát <i>Mưa hè</i> với các hình thức, ý tưởng trình bày khác nhau. + Tham gia trò chơi âm nhạc <i>Khúc ca hè về</i> + Chia sẻ những dự định, hoạt động âm nhạc trong kì nghỉ hè (sinh hoạt ở địa phương, câu lạc bộ, nhà văn hoá)... - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.	

2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
Giữa kì I	45 phút	Tuần 8	1. Kiến thức: - Trình bày 2 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết được nhịp lấy đà - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu đã học - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của học sinh. 2. Năng lực: NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 3. Các phẩm chất: Yêu nước - Nhân ái - Chăm chỉ	Thực hành

			- Trách nhiệm	
Cuối kì I	45 phút	Tuần 16	1. Kiến thức: - Trình bày 4 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1, số 2, số 3 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết các hình thức hát bè - Nhận biết được nhịp lấy đà, dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi. - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu qua các bài luyện tập. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của học sinh. 2. Năng lực: NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 3. Phẩm chất: Chăm chỉ - Trách nhiệm-Trung thực	Thực hành
Giữa kì II	45 phút	Tuần 25	1. Kiến thức: - Trình bày 2 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 4 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết được các kí hiệu tăng trưởng độ; một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ. - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu đã học - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. 2. Năng lực: NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 3. Các phẩm chất: Yêu nước - Nhân ái - Chăm chỉ -	

			Trách nhiệm	
Cuối kì II	45 phút	Tuần 32	1. Kiến thức: - Trình bày 4 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 4, số 5 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết được các kí hiệu tăng trưởng độ; một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ. - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu đã học - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của học sinh. 2. Năng lực: NL chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 3. Các phẩm chất: Yêu nước - Nhân ái - Chăm chỉ - Trách nhiệm	

III. Các nội dung khác:

1. Hướng dẫn học sinh sinh hoạt CLB Âm nhạc “Sắc màu”.
2. Xây dựng các bộ đề kiểm tra giữa kì, cuối kì.

PHÓ HIỆU TRƯỞNG

Chung Thị Thanh Ngọc

Tiên Phước, ngày 01 tháng 9 năm 2026



HIỆU TRƯỞNG

Phạm Thị Túy Lan

lanhptt3 - 02/10/2026 08:18:05 - lanhptt3 - lanhptt3 - lanhptt3