

KẾ HOẠCH DẠY HỌC
MÔN NGHỆ THUẬT/PHÂN MÔN ÂM NHẠC KHỐI LỚP 8
Năm học 2026 - 2027

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 9; Số học sinh: 313. Trong đó tại điểm chính 6 lớp với 221 học sinh, tại phân hiệu có 3 lớp với 92 học sinh.

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 4; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: Đại học: 4; Trên đại học:.....

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên ¹: Tốt: 4; Khá:.....; Đạt:.....; Chưa đạt:.....

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Đàn phím điện tử	1 cái	GV làm mẫu, HS thực hành hát, đọc nhạc, nghe nhạc	
2	Ti vi	1 cái	Trình chiếu bài giảng, video bài hát, hình ảnh minh họa cho tiết học sinh động	
3	Máy tính	1 cái	Trình chiếu bài giảng, video bài hát, hình ảnh minh họa cho tiết học sinh động	
4	Thanh phách	40 cặp	Thực hành nhạc cụ tiết tấu	Tùy theo số lượng HS ở mỗi lớp
5	Kèn phím	11 cái	Thực hành nhạc cụ giai điệu	Tùy theo số lượng HS ở mỗi lớp
6	Tranh ảnh, VIDEO: Tranh ảnh, đồ dùng		Tùy theo từng tiết dạy	Khai thác và sử dụng có hiệu quả

	trực quan... theo danh mục thiết bị dạy học tối thiểu môn Nghệ thuật/ Âm nhạc (Ban hành kèm theo Thông tư số 38/2021/TT-BGDĐT ngày 30/12/2021 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)			
--	---	--	--	--

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học Nghệ thuật	01	- Dạy học và thực hành môn Nghệ thuật (Âm nhạc, Mĩ thuật)	

II. Kế hoạch dạy học²

1. Phân phối chương trình

Bài học	Tiết/tuần	Yêu cầu cần đạt	Chỉ báo năng lực số
HỌC KÌ I Từ tuần 1 đến tuần 18 (18 tuần): 1 tiết/tuần			
CHỦ ĐỀ 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI (4 tiết)			
Bài 1 - Hát: Bài hát <i>Chào năm học mới</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i>	Tiết 1 - Hát: Bài hát <i>Chào năm học mới</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i>	– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Chào năm học mới</i> ; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau. – Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát <i>Bay lên nhé nụ cười</i> .	1.1TC2b

Bài 2 - Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	Tiết 2 - Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	– Nêu được đặc điểm của giọng Đô trưởng; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức đã học về giọng Đô trưởng để đọc <i>Bài đọc nhạc số 1</i> . – Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i> . Thể hiện đúng tính chất giọng trưởng.	
	Tiết 3 - Ôn bài hát: <i>Chào năm học mới</i> - Ôn bài đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i>	– Ôn bài hát <i>Chào năm học mới</i> theo hình thức: hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu; nêu cảm nhận của bản thân sau khi học xong bài hát. – Ôn <i>Bài đọc nhạc</i> biết kết hợp gõ đệm, đánh nhịp ở mức độ cao hơn.	
Tiết 4 Vận dụng – Sáng tạo		– Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Hoạt động nhóm: Đọc được âm hình tiết tấu mẫu và ghép lời thể hiện nhịp điệu. + Luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 1</i> với hình thức hai bè. Học sinh cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. – Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM (4 tiết)			
Bài 3 - Hát: Bài hát <i>Việt Nam ơi</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>	Tiết 5 - Hát: Bài hát <i>Việt Nam ơi</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i>	– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Việt Nam ơi</i> ; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau. – Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> .	
Bài 4 - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	Tiết 6 - Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh	– Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. – Ôn luyện bài hát <i>Việt Nam ơi</i> với các hình	1.1TC2b 2.1TC2b

- Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh	- Ôn bài hát: <i>Việt Nam ơi</i>	thức: Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu.	
	Tiết 7 - Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím. - Ôn tập kiểm tra giữa kì I	- Thể hiện được giai điệu bài <i>Xoè hoa</i> trên recorder hoặc kèn phím.	
Tiết 8 Kiểm tra, đánh giá giữa kì I		ÔN TẬP – KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.	
Tiết 9 Vận dụng – Sáng tạo		- Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Hoạt động nhóm: HS các nhóm trình bày được một số bài hát về tình yêu quê hương đất nước Việt Nam (sưu tầm, chia sẻ, thể hiện...) + Chia nhóm luyện tập được 2 bài và biểu diễn cả bài <i>Việt Nam ơi</i> ở hình thức hát bè đuổi theo mẫu (Mục 2). - Nhóm/cá nhân thuyết trình những hiểu biết về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. - Nhóm/cá nhân biểu diễn được bản nhạc mà em biết/yêu thích/biết chơi trên nhạc cụ giai điệu đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 3: HOÀ CA (4 tiết)			

Bài 5 - Hát: Hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> , liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i> Tích hợp GD QPAN - Thường thức âm nhạc: Thể loại hợp xướng	Tiết 10 - Hát: Hát hai bè trích đoạn bài <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> , liên khúc <i>Tôi yêu Việt Nam</i>	– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của hai bè trong trích đoạn bài hát <i>Ngàn ước mơ Việt Nam</i> ; thể hiện được bản hoà ca <i>Tôi yêu Việt Nam</i> với hình thức hát đồng ca. * Tích hợp GD QPAN: Qua bài hát <i>Việt Nam ơi</i>, giáo dục học sinh lòng tự hào dân tộc và phát huy sức mạnh đại đoàn kết toàn dân.	
	Tiết 11 - Thường thức âm nhạc: Hợp xướng - Ôn hát liên khúc: <i>Tôi yêu Việt Nam</i>	– Nêu được một số đặc điểm của hợp xướng; phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác. – Biết quan sát bè, chủ động lấy hơi, điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà giữa các bè. Ôn định được tempo khi chuyển bài <i>Việt Nam ơi</i> .	1.1TC2b 2.1TC2b
Bài 6 - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>	Tiết 12 - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>	– Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 3/8; so sánh được sự giống và khác nhau giữa nhịp 3/8 và 3/4. – Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 2</i> kết hợp gõ đệm.	
Tiết 13 Vận dụng – Sáng tạo		– Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Hoà ca – <i>Tôi yêu Việt Nam</i> + Hoà tấu nhạc cụ gõ thể hiện tiết tấu nhịp 3/8 + So sánh hát hợp xướng với các hình thức hát khác mà em biết – Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 4: BIỂN ĐẢO QUÊ HƯƠNG (4 tiết)			
Bài 7 - Hát: Bài hát <i>Nơi ấy</i>	Tiết 14 - Hát: Bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i>	– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> ; biết biểu	

<i>Trường Sa</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Nơi đảo xa</i> <i>Tích hợp GD QPAN</i>	<i>Sa</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Nơi đảo xa</i>	diễn bài hát với các hình thức khác nhau. – Cảm nhận được vẻ đẹp và nội dung của bài hát <i>Nơi đảo xa</i>. <i>* Tích hợp GD QPAN: Qua bài hát Nơi ấy Trường Sa, giáo dục ý thức bảo vệ chủ quyền biển đảo, giới thiệu một số mốc quốc giới tiêu biểu như mốc 0 (Lào Cai), mốc 605 và mốc 1116 (Lạng Sơn), mốc 514 (Mốc Bài – Tây Ninh)</i>	
Bài 8 - Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	Tiết 15 - Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele - Ôn bài hát: <i>Nơi ấy Trường Sa</i>	– Nhận biết, nêu được một số đặc điểm của đàn guitar và ukulele; phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. – Ôn luyện bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức: Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu (Khuyến khích, động viên các nhóm sáng tạo các hình thức biểu diễn khác nhau).	
Tiết 16 Kiểm tra, đánh giá cuối học kì I		– Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học (hát đồng ca hợp xướng/ hát 2 – 3 bè/ hát múa tổng hợp...). – Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. – Vận dụng những hiểu biết về Lí thuyết âm nhạc của chủ đề 1 và 3 vào hoạt động thuyết minh, thuyết trình, ứng tác tiết tấu. – Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ em yêu thích, ca khúc về chủ đề biển đảo, tác phẩm mới cho mọi người. – Thực hành recorder hoặc kèn phím với các nội dung đã học. – Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề 1, 2, 3, 4.	

Tiết 17 Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím		– Thể hiện được nốt Đô 1 và bài hoà tấu <i>Xoè hoa</i> trên kèn phím.	
Tiết 18 Vận dụng – Sáng tạo		– Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Biểu diễn bài hát <i>Nơi ấy Trường Sa</i> với các hình thức em lựa chọn. + Lựa chọn hình thức thể hiện bài <i>Xoè hoa</i> (nhảy sạp, biểu diễn nhạc cụ giai điệu, sử dụng nhạc cụ để gõ đệm). + Chia sẻ với các bạn bản hoà tấu đàn guitar và ukulele em đã sưu tầm – Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	2.1TC2b
HỌC KÌ II			
Từ tuần 19 đến tuần 35 (17 tuần): 1 tiết/tuần			
CHỦ ĐỀ 5: CHÀO XUÂN (4 tiết)			
Bài 9 - Hát: Bài hát <i>Ngày tết quê em</i> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i>	Tiết 19 Hát: Bài hát <i>Ngày tết quê em</i>	– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Ngày Tết quê em</i> ; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.	
	Tiết 20 - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> - Ôn bài hát <i>Ngày Tết quê em</i>	– Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn; cảm nhận được tính chất, nội dung của bài hát <i>Một mùa xuân nho nhỏ</i> . – Ôn luyện bài hát <i>Ngày Tết quê em</i> với các hình thức: Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu (Khuyến khích, động viên các nhóm sáng tạo các hình thức biểu diễn khác nhau).	1.1TC2b

Bài 10 - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	Tiết 21 - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	– Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 6/8; so sánh được sự giống, khác nhau giữa nhịp 6/8 và 3/8. – Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 3</i> kết hợp gõ đệm.	
Tiết 22 Vận dụng – Sáng tạo		– Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Biết thực hiện làm nhạc cụ gõ và trang trí trên các nhạc cụ hình ảnh về chủ đề mùa xuân. + Biết liên kết nhóm: Sử dụng nhạc cụ vừa tạo đệm hát cho bài <i>Ngày tết quê em</i> . + Ghép lời ca theo giai điệu <i>Bài đọc nhạc số 3</i>. – Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4 tiết)			
Bài 11 - Hát: Bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Trở về Surriento</i> - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	Tiết 23 - Học hát bài: <i>Hát lên cho ngày mai</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Trở về Surriento</i>	– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Hát lên cho ngày mai</i> ; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau. – Cảm nhận được vẻ đẹp, biết gõ đệm phù hợp với nhịp điệu bài hát <i>Trở về Surriento</i> .	
	Tiết 24 - Nhạc cụ: Nhạc cụ giai điệu đã chọn - Ôn bài hát: <i>Hát lên cho ngày mai</i>	– Thể hiện được giai điệu bài <i>Con đom đóm</i> với recorder hoặc <i>Trở về Surriento</i> với kèn phím. – Ôn hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu.	
Tiết 25 Kiểm tra, đánh giá giữa kì II		KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung, hoạt động của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập	

		và kiểm tra giữa kì.	
Bài 12 - Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	Tiết 26 - Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	– Nêu được đặc điểm của giọng thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ. – Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 4</i> . Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4.	1.1TC2b
Tiết 27 Vận dụng – Sáng tạo		– Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Chơi trò chơi: Chia lớp thành 3 nhóm thể hiện đoạn 2 bài <i>Hát lên cho ngày mai</i> theo tốc độ nhanh dần. + Nghe và phân biệt màu sắc khác nhau giữa giọng trưởng và giọng thứ. + Chia sẻ với các bạn bài hát nước ngoài em đã sưu tầm được. – Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG (4 tiết)			
Bài 13 - Hát: Bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> - Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính	Tiết 28 - Hát: Bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i>	– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát dân ca <i>Soi bóng bên hồ</i> ; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.	
	Tiết 29 - Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính - Ôn bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i>	– Nhận biết và nêu được tên một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. – Ôn hát kết hợp gõ đệm tiết tấu.	1.1TC2b 2.1TC2b

Bài 14 - Lí thuyết âm nhạc: đảo phách - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i>	Tiết 30 - Lí thuyết âm nhạc: đảo phách - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 5</i>	– Nêu được đặc điểm hai trường hợp đảo phách; nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc. – Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i> . Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp ghép lời, gõ đệm hoặc đánh nhịp.	
Tiết 31 Vận dụng – Sáng tạo		– Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Các nhóm đăng kí biểu diễn bài hát <i>Soi bóng bên hồ</i> bằng các hình thức tự chọn. + Ghép lời ca với cao độ <i>Bài đọc nhạc số 5</i> và chỉ ra được ô nhịp có đảo phách. + Giới thiệu tranh, ảnh sinh hoạt văn hóa của đồng bào Giáy hoặc mô hình đàn nguyệt, tính đã làm. – Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
Tiết 32 Kiểm tra, đánh giá cuối kì II		KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ II - Lựa chọn 1 đến 2 nội dung để luyện tập, tham gia đánh giá cuối năm học + Trình diễn bài hát bằng các hình thức đã học. + Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, ứng tác lời... + Vận dụng những hiểu biết Lí thuyết âm nhạc của chủ đề vào hoạt động chơi trò chơi. + Chia sẻ những hiểu biết về nhạc sĩ, tác phẩm cho mọi người. + Chia sẻ những hiểu biết và tìm nghe các bản nhạc được biểu diễn bằng nhạc cụ dân tộc, nhạc cụ nước ngoài. + Thực hành recorder và kèn phím với các	

		nội dung đã học. + Chia sẻ cảm nhận của cá nhân sau khi học các chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 8: NHỊP ĐIỆU MÙA HÈ (3 tiết)			
Bài 15 - Nghe nhạc: Bài hát <i>Xôn xao mùa hè</i> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm <i>Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i>	Tiết 33 - Nghe nhạc: Bài hát <i>Xôn xao mùa hè</i> - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm <i>Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ (Fantaisie Impromptu in C sharp minor)</i>	– Cảm nhận được vẻ đẹp của bài hát <i>Xôn xao mùa hè</i>; biết biểu lộ cảm xúc, gõ đệm hoặc vận động cơ thể phù hợp với nhịp điệu bài hát. – Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ F. Chopin. Cảm nhận được tính chất, nội dung của tác phẩm <i>Fantaisie Impromptu in C sharp minor</i>.	
Bài 16 - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	Tiết 34 - Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím.	– Thể hiện được bài <i>Row, row, row your boat</i> trên recorder hoặc hoà tấu <i>Trở về Surriento</i> trên kèn phím.	
Tiết 35 Vận dụng – Sáng tạo		– Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Chia sẻ với bạn về tác phẩm của nhạc sĩ F.Chopin mà em sưu tầm được. + Biểu diễn nhạc cụ giai điệu bài <i>Row, row, row your boat</i> trên recorder/ bài <i>Trở về Surriento</i> trên kèn phím (hình thức tự chọn). + Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm cắt dán đã làm về chủ đề mùa hè. + Giải ô chữ tổng hợp chủ đề. – Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	

2. Kiểm tra, đánh giá định kì

Kiểm tra, đánh giá kì I

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Đánh giá thường xuyên	Trong các tiết học		Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc	Vấn đáp, thực hành
Giữa kì I	45 phút	Tuần 8	GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì. - Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Chào năm học mới, Việt Nam ơi</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 1 với các hình thức đã học. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành
Cuối kì I	45 phút	Tuần 16	Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I - Trình bày 1 trong 4 bài hát: <i>Chào năm học mới, Việt Nam ơi, Ngàn ước mơ Việt Nam, Nơi ấy Trường Sa</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày 1 trong 2 bài đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2, Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành

Kiểm tra, đánh giá kì II

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Đánh giá thường xuyên	Trong các tiết học		Phù hợp với yêu cầu cần đạt của nội dung sgk và chương trình nội dung âm nhạc	Vấn đáp, thực hành

Giữa kì II	45 phút	Tuần 25	GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì. - Trình bày 1 trong 2 bài hát <i>Ngày tết quê em</i>, Hát lên cho ngày mai theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 4. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành
Cuối kì II	45 phút	Tuần 32	Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì II - Trình bày 1 trong 3 bài hát: <i>Ngày tết quê em</i>, Hát lên cho ngày mai, <i>Soi bóng bên hồ</i> theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 4 hoặc Bài đọc nhạc số 5. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành

III. Các nội dung khác

1. Hướng dẫn học sinh sinh hoạt CLB Âm nhạc “Sắc màu”.
2. Xây dựng các bộ đề kiểm tra giữa kì, cuối kì.
3. Thực hiện các chuyên đề dạy học.

PHÓ HIỆU TRƯỞNG



Chung Thị Thanh Ngọc

Tiên Phước, ngày 01 tháng 9 năm 2026

HIỆU TRƯỞNG



Phạm Thị Túy Lanh