

KẾ HOẠCH DẠY HỌC
MÔN NGHỆ THUẬT/PHÂN MÔN ÂM NHẠC KHỐI LỚP 9
Năm học 2026 - 2027

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 10; Số học sinh: 332. Trong đó tại điểm chính 7 lớp với 245 học sinh, tại phân hiệu có 3 lớp với 87 học sinh.

2. Tình hình đội ngũ: Số giáo viên: 4; Trình độ đào tạo: Cao đẳng: Đại học: 4; Trên đại học:.....

Mức đạt chuẩn nghề nghiệp giáo viên ¹: Tốt: 4; Khá:.....; Đạt:.....; Chưa đạt:.....

3. Thiết bị dạy học: (Trình bày cụ thể các thiết bị dạy học có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Thiết bị dạy học	Số lượng	Các bài thí nghiệm/thực hành	Ghi chú
1	Đàn phím điện tử	1 cái	GV làm mẫu, HS thực hành hát, đọc nhạc, nghe nhạc	
2	Ti vi	1 cái	Trình chiếu bài giảng, video bài hát, hình ảnh minh họa cho tiết học sinh động	
3	Máy tính	1 cái	Trình chiếu bài giảng, video bài hát, hình ảnh minh họa cho tiết học sinh động	
4	Thanh phách	40 cặp	Thực hành nhạc cụ tiết tấu	Tùy theo số lượng HS ở mỗi lớp
5	Kèn phím	11 cái	Thực hành nhạc cụ giai điệu	Tùy theo số lượng HS ở mỗi lớp
6	Tranh ảnh, VIDEO: Tranh ảnh, đồ dùng		Tùy theo từng tiết dạy	Khai thác và sử dụng có hiệu quả

	trực quan... theo danh mục thiết bị dạy học tối thiểu môn Nghệ thuật/ Âm nhạc (Ban hành kèm theo Thông tư số 38/2021/TT-BGDĐT ngày 30/12/2021 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)			
--	---	--	--	--

4. Phòng học bộ môn/phòng thí nghiệm/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập (Trình bày cụ thể các phòng thí nghiệm/phòng bộ môn/phòng đa năng/sân chơi/bãi tập có thể sử dụng để tổ chức dạy học môn học/hoạt động giáo dục)

STT	Tên phòng	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng	Ghi chú
1	Phòng học Nghệ thuật	01	- Dạy học và thực hành môn Nghệ thuật (Âm nhạc, Mĩ thuật)	

II. Kế hoạch dạy học²

1. Phân phối chương trình

Tuần	Bài học	Tiết	Yêu cầu cần đạt	Chỉ báo năng lực số
CHỦ ĐỀ 1: NỐI VÒNG TAY LỚN (4 tiết)				
1	- Hát: Bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i>	1	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Nối vòng tay lớn</i> ; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.	
2	- Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 1</i> - Ôn bài hát: <i>Nối vòng tay lớn</i>	2	- Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng, tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 1</i> và ghép lời. - HS thuộc lời ca, biết hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu và nêu được cảm nhận sau khi học	

			xong bài hát <i>Nổi vòng tay lớn</i> .	
3	- Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về quãng, cách xác định và gọi tên quãng - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Huy Du và bài hát <i>Đường chúng ta đi</i> <i>Tích hợp GD QPAN</i>	3	- Nêu được khái niệm về quãng, biết cách xác định và gọi tên quãng theo độ lớn số lượng, so sánh được độ lớn số lượng của các quãng. - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Huy Du; cảm nhận được tính chất âm nhạc, nội dung của bài hát <i>Đường chúng ta đi</i>. <i>* Tích hợp GD QPAN: Giáo dục học sinh biết quý trọng những tình cảm thiêng liêng, sự hy sinh vất vả của quân và dân trong thời kì kháng chiến.</i>	
4	- Vận dụng – Sáng tạo	4	- Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Hoạt động nhóm: Luyện tập trình bày bài hát theo hình thức hát tập thể trong các buổi sinh hoạt. + Luyện tập <i>Bài đọc nhạc số 1</i> và ghép lời. + HS nghe, cảm nhận và phát hiện được quãng hoà thanh, quãng giai điệu. - Nêu cảm nhận sau khi học xong Chủ đề 1.	
CHỦ ĐỀ 2: KHÁT VỌNG TUỔI TRẺ (4 tiết)				
5	- Hát: Bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi</i>	5	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i>; biết hát với hình thức 2 bè. - Cảm nhận và biết biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát <i>Thời thanh niên sôi nổi</i>.	
6	- Thường thức âm nhạc: Kèn oboe và kèn cor - Ôn bài hát: <i>Bảy sắc cầu vồng</i>	6	- Nêu được một số đặc điểm của kèn oboe và kèn cor. Cảm nhận, phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. - HS thuộc lời ca, biết hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu; nêu cảm nhận sau khi học xong bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i>.	
7	Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím	7	- Thể hiện được hoà tấu bài <i>Vui đến trường (Happy School)</i>	
8	KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ	8	<i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung</i>	

	GIỮA KÌ I		<i>hát, đọc nhạc, nhạc cụ của chủ đề 1, 2 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập, kiểm tra giữa kì I:</i> - Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp,... - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu, nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học	
9	Vận dụng – Sáng tạo	9	- Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Hoạt động nhóm: Các nhóm HS trình bày được bài hát <i>Bảy sắc cầu vồng</i> ở hình thức liên kết, phối hợp nhóm. + HS luyện tập và thể hiện được song tấu/hoà tấu 2 bè trích đoạn bài <i>Bảy sắc cầu vồng</i>. + HS chia sẻ đường link/video biểu diễn của kèn oboe và kèn cor với cả lớp. - Nêu cảm nhận sau khi học xong 2 chủ đề.	2.2.NL2a; 3.1.NL2a
CHỦ ĐỀ 3: KỈ NIỆM DƯỚI MÁI TRƯỜNG (4 tiết)				
10	- Hát: Bài hát <i>Tháng năm học trò</i>	10	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Tháng năm học trò</i> ; biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường.	
11	- Thường thức âm nhạc: Một số thể loại nhạc dân - Ôn bài hát: <i>Tháng năm học trò</i>	11	- Nhận biết và nêu được đặc điểm của một số thể loại nhạc dân. - HS thuộc lời ca, biết hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu; nêu cảm nhận sau khi học xong bài hát <i>Tháng năm học trò</i>.	
12	- Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về dịch giọng - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 2</i>	12	- Nêu được sơ lược về dịch giọng; biết vận dụng kiến thức đã học khi hát, đọc nhạc, chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc. - Đọc đúng cao độ gam La thứ, tên nốt, cao độ, trường độ và thể hiện đúng tính chất <i>Bài đọc nhạc số 2</i>; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.	
13	- Vận dụng – Sáng tạo	13	- Tham gia các hoạt động âm nhạc:	2.2.NL2a;

			+ Các nhóm HS trình bày được bài hát <i>Tháng năm học trò</i> theo các hình thức tự chọn. + Cá nhân/nhóm chia sẻ với cả lớp các đường link/video những bản nhạc đàn đã tìm được; khuyến khích HS chơi và thể hiện những bản nhạc đàn trước lớp;... + HS ghép được lời ca vào <i>Bài đọc nhạc số 2</i> và hát phù hợp với tầm cỡ giọng của mình. + HS chia sẻ với cả lớp những kỉ niệm về thầy cô và mái trường. - Nêu cảm nhận sau khi học xong Chủ đề 3.	3.1.NL2a
CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HUƠNG (4 tiết)				
14	- Hát: Bài hát <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ) - Nghe nhạc: Bài hát <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Trung Bộ)	14	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ); biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau. - Nghe, cảm nhận được tính chất âm nhạc và biết biểu lộ cảm xúc khi nghe bài <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Trung Bộ). Nhận ra sự khác nhau về tính chất âm nhạc của hai bài dân ca <i>Lí ngựa ô</i> (Trung Bộ, Nam Bộ).	
15	- Thường thức âm nhạc: Nhã nhạc Cung đình Huế - Ôn bài hát: <i>Lí ngựa ô</i> (Dân ca Nam Bộ)	15	- Nhận biết và nêu được vài nét đặc trưng của Nhã nhạc Cung đình Huế; cảm nhận được giai điệu, tính chất âm nhạc Huế qua nghe hoà tấu dàn nhạc dân tộc thể hiện làn điệu <i>Lưu thủy – Kim tiền</i>; giới thiệu được di sản này cho bạn bè và người thân. - HS thuộc lời ca, biết hát kết hợp vận động hoặc gõ đệm theo tiết tấu; nêu cảm nhận sau khi học xong bài hát.	
16	KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ CUỐI KÌ I	16	<i>GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối kì I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS</i> - Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học.	

			- Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp,... - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ tiết tấu hoặc nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học.	
17	Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím	17	- Thể hiện được nốt Si giáng (Bb) trong bài <i>Cùng múa vui</i> trên kèn phím.	
18	Vận dụng – Sáng tạo	18	- Tham gia các hoạt động âm nhạc: + HS cá nhân/nhóm thảo luận tìm được câu thơ lục bát và đọc lên chia sẻ cùng các bạn. (<i>Ngựa ô anh thắng kiệu vàng/ Anh tra khớp bạc đưa nàng về dinh.</i>) + HS làm được bài thuyết trình đơn giản về Nhã nhạc Cung đình Huế qua các tư liệu sưu tầm được để chia sẻ với bạn. + Các nhóm HS thực hiện biểu diễn nhạc cụ bài <i>Cùng múa vui</i> (khuyến khích HS chơi được các loại nhạc cụ khác cùng tham gia hoà tấu). - Nêu cảm nhận sau khi học xong 4 chủ đề.	2.2.NL2a; 3.1.NL2a
CHỦ ĐỀ 5: TRÁI ĐẤT XANH (4 tiết)				
19	- Hát: Bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> - Nghe nhạc: Tác phẩm <i>Mùa xuân</i>	19	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i>; biết biểu diễn bài hát với các hình thức đơn ca, song ca, tốp ca. - Nghe, cảm nhận được vẻ đẹp, biết biểu lộ cảm xúc và tưởng tượng khi nghe tác phẩm <i>Mùa xuân</i> của nhạc sĩ A. Vivaldi.	
20	- Lí thuyết âm nhạc: Sơ lược về hợp âm - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	20	- Hiểu được một số kí hiệu, khái niệm về hợp âm và cách xây dựng hợp âm. - Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng, tên nốt, cao độ, trường độ <i>Bài đọc nhạc số 3</i>; cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè.	
21	- Ôn bài hát: <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> - Ôn tập: <i>Bài đọc nhạc số 3</i>	21	- HS thuộc lời ca, biết hát kết hợp vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; nêu cảm nhận sau khi học xong bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> .	

			- HS biết điều chỉnh cảm xúc, âm thanh khi đọc nhạc; đọc nhạc 2 bè <i>Bài đọc nhạc số 3</i> .	
22	Vận dụng – Sáng tạo	22	- Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Hoạt động nhóm: Luyện tập trình bày bài hát <i>Ngôi nhà của chúng ta</i> theo các hình thức tự chọn. + Đọc đúng tên nốt, cao độ; biết lắng nghe, điều chỉnh giọng, âm lượng tạo nên sự hoà quyện các âm thanh trong từng hợp âm. + Trình bày được <i>Bài đọc nhạc số 3</i> với các hình thức khác nhau. - Nêu cảm nhận sau khi học xong Chủ đề 5	2.2.NL2a; 3.1.NL2a
CHỦ ĐỀ 6: TIẾNG HÁT HOÀ BÌNH (4 tiết)				
23	- Hát: Bài hát <i>Nụ cười</i>	23	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Nụ cười</i> ; biết biểu diễn bài hát với các hình thức khác nhau.	
24	- Nghe nhạc: Bài hát <i>Chúng em cần hoà bình</i> - Ôn bài hát: <i>Nụ cười</i>	24	- Nghe, cảm nhận được nội dung và tính chất âm nhạc của bài hát <i>Chúng em cần hoà bình</i> ; biết biểu lộ cảm xúc khi nghe nhạc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu bài hát. - HS hát thuộc lời ca kết hợp vỗ tay, vận động phụ hoạ theo nhịp điệu bài hát <i>Nụ cười</i> .	
25	KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ GIỮA KÌ II	25	<i>GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung hát, đọc nhạc, nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp yêu cầu cần đạt và năng lực của HS để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì II</i> - Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp,... - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ tiết tấu hoặc nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học	
26	- Nhạc cụ: Kèn phím - Thường thức âm nhạc: Đàn	26	- Thể hiện đúng cao độ nốt Pha thăng trong bài <i>Deck the Halls</i> trên kèn phím.	

	đá và đàn đáy		- Nêu được một số đặc điểm của đàn đá và đàn đáy; cảm nhận và phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ; nhận biết được nhạc cụ khi nghe hoặc xem biểu diễn.	
27	- Vận dụng – Sáng tạo	27	- Tham gia các hoạt động âm nhạc: + Thực hiện đoạn 1 bài <i>Nụ cười</i> theo hình thức hát đũa. + HS thực hiện được giai điệu bài <i>Deck the Halls</i> trên kèn phím ở các quãng 8 khác nhau - Nêu cảm nhận sau khi học xong 2 Chủ đề 5, 6.	2.2.NL2a; 3.1.NL2a
28	- Hát: Bài hát <i>Donna Donna</i>	28	- Hát đúng cao độ, trường độ và lời ca bài hát <i>Donna Donna</i> ; cảm nhận được sắc thái và tình cảm của bài hát; biết biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.	
29	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Franz Peter Schubert và khúc nhạc <i>Serenade</i> - Ôn bài hát: <i>Donna Donna</i>	29	- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Franz Peter Schubert; cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc <i>Serenade</i> . - HS hát thuộc lời kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu bài hát <i>Donna Donna</i> ; nêu cảm nhận sau khi học xong bài hát.	
30	- Lí thuyết âm nhạc: Một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ - Đọc nhạc: <i>Bài đọc nhạc số 4</i>	30	- Nhận biết được một số hợp âm của giọng Đô trưởng và giọng La thứ; biết vận dụng kiến thức đã học khi chơi nhạc cụ, tìm hiểu bản nhạc. - Đọc đúng cao độ gam La thứ, tên nốt, cao độ, trường độ và thể hiện đúng tính chất <i>Bài đọc nhạc số 4</i> ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.	
31	Vận dụng – Sáng tạo	31	- Tham gia các hoạt động âm nhạc: + HS biểu diễn được bài hát <i>Donna Donna</i> bằng các hình thức tự chọn. + HS gọi đúng tên 3 nốt của hợp âm ba trong các hợp âm (C, F, G; Am, Dm, Em); cùng hoà giọng	2.2.NL2a; 3.1.NL2a

			đúng cao độ, điều chỉnh âm lượng tạo thành hợp âm. + HS sưu tầm và chia sẻ với cả lớp những tác phẩm nổi tiếng của nhạc sĩ Franz Peter Schubert. - Nêu cảm nhận sau khi học xong Chủ đề 7.	
CHỦ ĐỀ 7: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI (4 tiết)				
32	- Hát: Bài hát <i>Một thời để nhớ</i> - Nghe nhạc: Bài hát <i>Khi tóc thầy bạc trắng</i>	32	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát <i>Một thời để nhớ</i>; biết dàn dựng và biểu diễn bài hát ở trong và ngoài nhà trường. - Nghe, cảm nhận, biết biểu lộ cảm xúc khi nghe bài hát <i>Khi tóc thầy bạc trắng</i>.	
33	KIỂM TRA, ĐÁNH GIÁ CUỐI KÌ II	33	<i>GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 5,6,7,8 để ôn tập, đánh giá cuối kì II dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS.</i> - Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, đọc có bè. - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học.	
34	- Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím.	34	- Thể hiện đúng cao độ, trường độ trích đoạn bài <i>Tháng năm học trò</i> trên kèn phím.	
35	- Vận dụng – Sáng tạo	35	- Tham gia các hoạt động âm nhạc: + HS thực hiện được phân hát bè trong bài hát <i>Một thời để nhớ</i>. + HS biết lựa chọn những bài hát về đề tài thầy cô, mái trường, tình bạn,... để xây dựng kế hoạch, phân công nhiệm vụ theo năng lực trong chương trình văn nghệ với chủ đề <i>Chia tay mái trường</i>	2.2.NL2a; 3.1.NL2a

2. Kiểm tra, đánh giá định kỳ

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian (1)	Thời điểm (2)	Yêu cầu cần đạt (3)	Hình thức (4)
------------------------	------------------	------------------	------------------------	------------------

Giữa kì I	45 phút	Tuần 8	1. Kiến thức: - Trình bày 2 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. - Thực hành nhạc cụ theo giai điệu đã học - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. 2. Năng lực: Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 3. Các phẩm chất: Yêu nước - Nhân ái - Chăm chỉ - Trách nhiệm	Thực hành
Cuối kì I	45 phút	Tuần 16	1. Kiến thức: - Trình bày 4 bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc chuẩn xác bài đọc nhạc số 1, số 2 kết hợp gõ phách, nhịp, đánh nhịp. - Nhận biết, hiểu nội dung và cảm nhận tính chất các bài hát đã nghe - Nhận biết các hình thức hát bè - Nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc. Thực hành ghi các nốt nhạc bằng chữ La tinh, nêu khái niệm và cách đánh nhịp 2/4	Thực hành

			- Thực hành nhạc cụ theo giai điệu qua các bài luyện tập, bài đọc nhạc số 1. - Vận dụng được và thực hành âm nhạc để đánh giá lực học của h/s. 2. Năng lực: Năng lực chung: Tự học, giao tiếp, hợp tác. - Năng lực chuyên biệt: Hiểu biết, thực hành. 3. Phẩm chất: Chăm chỉ - Trách nhiệm-Trung thực	
--	--	--	---	--

III. Các nội dung khác

1. Hướng dẫn học sinh sinh hoạt CLB Âm nhạc “Sắc màu”.
2. Xây dựng các bộ đề kiểm tra giữa kì, cuối kì.

PHÓ HIỆU TRƯỞNG

Chung Thị Thanh Ngọc

Tiên Phước, ngày 01 tháng 9 năm 2026

HIỆU TRƯỞNG



Phạm Thị Túy Lanh